

JFC活動概要

特定非営利活動法人 ジャパン・フィルムコミッション

〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F

TEL: 03-6264-2042 / FAX: 03-6264-2043

Email: jfc@japanfc.org

URL: <http://www.japanfc.org>



特定非営利活動法人

ジャパン・フィルムコミッション(JFC)

日本のフィルムコミッション
地域FCネットワーク

135 地域FC会員



地域10ブロックFCネットワーク

ジャパン・フィルムコミッション(JFC)とは

<目的>

全国の撮影支援ネットワークを強化し、国内外の映画・映像作品の製作支援をはじめ、フィルムコミッション(以下:FC)や映像関係者の人材育成支援、映像産業の振興、映像文化の普及、地域資源の評価などの資する事業を行い、国や地方公共団体、FC、映像関係企業や団体、職能者組織などと協力・連携し、日本の撮影環境の発展に寄与することを目的とする団体です。

<設立> 2009年4月14日

<会員数> 164団体・個人(正会員 145 / 賛助会員19)

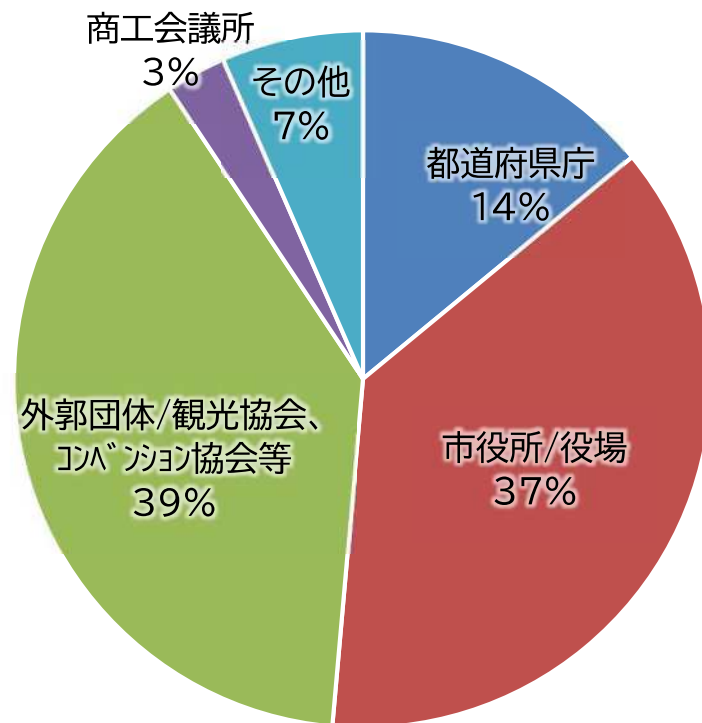
<理事構成>

地域ブロック理事10名／専門家理事8名／監事1名

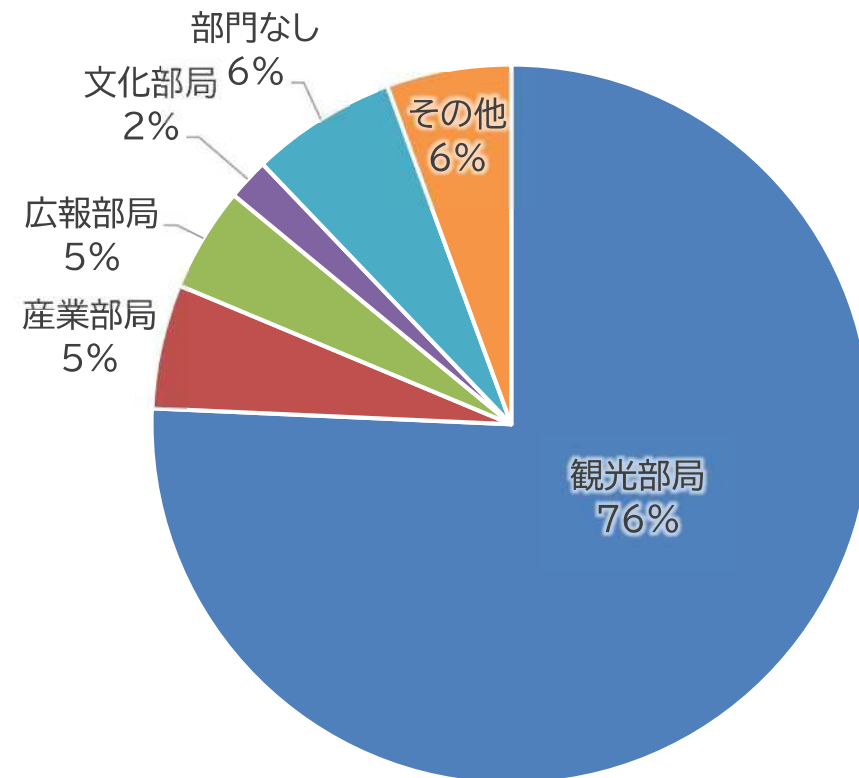


<JFC会員の組織体制>

2025年度JFC調査



FCの所属団体(母体組織)

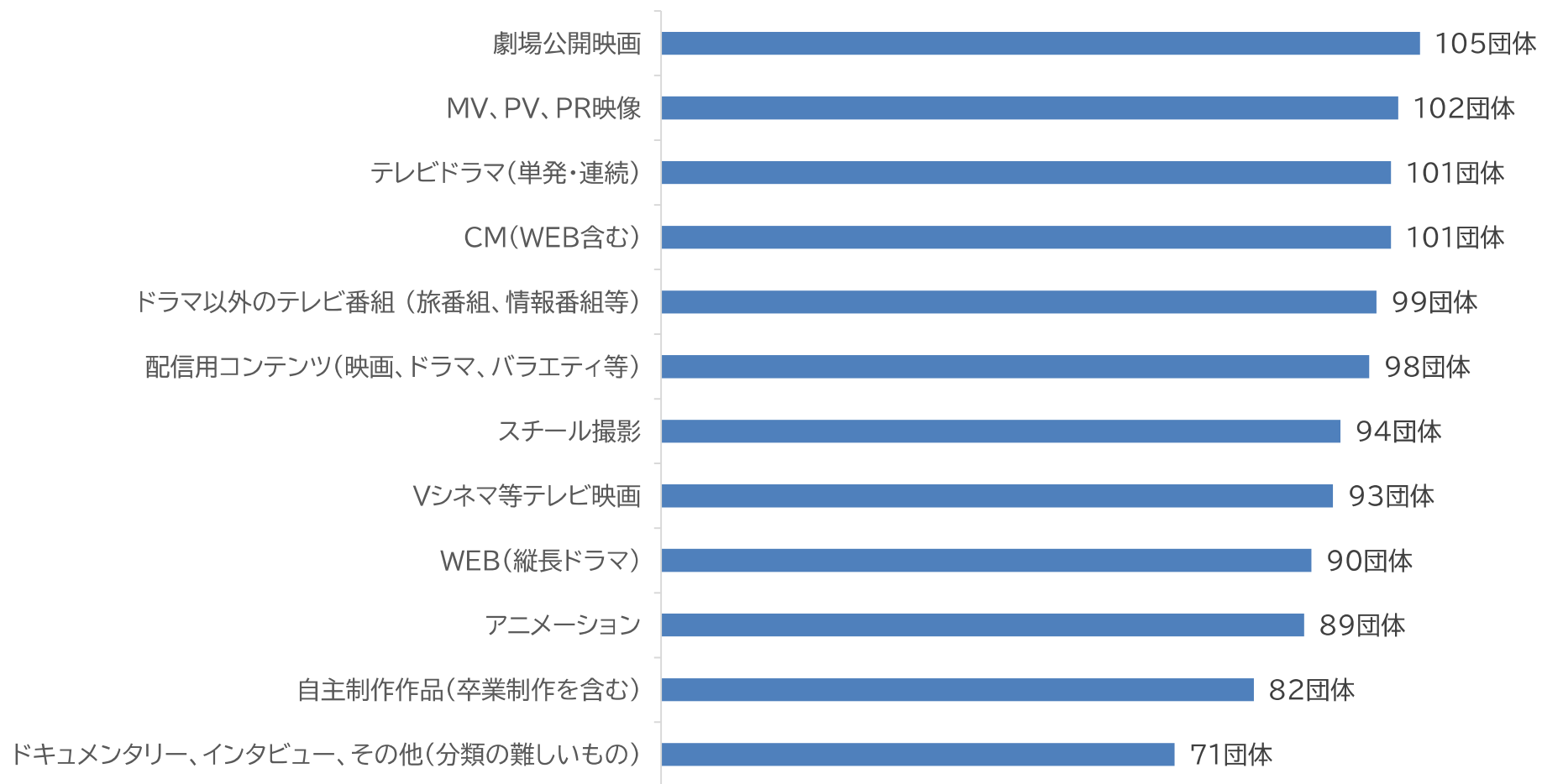


FCの所属部署

＜JFC会員の作品支援実績＞

2025年度JFC調査

支援作品のジャンル(複数回答)



<JFC会員の作品支援実績>

2025年度JFC調査

国内支援数の合計

	全件数	映画に対する件数 計算値	映画支援の割合 計算値
問い合わせ数	16,183件	1,863件(不明3FC)	11.5%
前年	14,347件	1,589件	11.1%
情報提供	7,064件	908件(不明5FC)	12.8%
前年	6,707件	837件	12.4%
撮影のべ日数	11,016日	2,504日(不明8FC)	22.7%
前年	19,828日	4,612日	23.3%
支援数	4,438件	—	—
前年	4,795件		

海外支援数における映画支援の割合

	全件数	映画に対する件数 計算値	映画支援の割合 計算値
問い合わせ数	572件	178件(不明:3FC)	31%
前年	497件	178件	36%
情報提供	364件	78件(不明:5FC)	21%
前年	166件	50件	30%
撮影のべ日数	463日	177日(不明:5FC)	38%
前年	617日	127日	20%
支援数	169件	—	—
前年	107件		

1. フィルムコミッションのネットワーキング



JFCが主催したイベントや研修会に参加したFC同士で意見交換を行う機会があります。

地域のアイデアを得たり、疑問や悩みを共有して解決方法を模索したりと、FC同士のつながりができます。



毎年開催する通常総会は、開催地を持ち回りにし、地域と連携して特色を活かしたシンポジウムやロケ地巡りも同時開催。

また「JFCアワード」授賞式もレセプションで併催し、相互理解や情報共有の場として活用しています。

2. 映像制作者とのネットワーキング



《全国ロケ地フェア》

JFCでは年2回(1月、8月)、地域FCと映像制作者とのマッチングイベント(商談会)を開催しています。

地域のロケ地をPRしていただき、企画を持った映像制作者と直接相談することができます。ここでの商談が、その年のロケ誘致件数にもっとも影響があるという声もあるほど、たくさんの映像制作者が集まります。



3. フィルムコミッション人材育成



《スキルアップ研修》

経験を重ねたFC担当者には地域の事例発表やテーマ別のグループワークを行う、実践的な研修会を行っています。

《認定研修》

FCにとって必要となる基礎知識を凝縮した研修会を行っています。

撮影スタジオ見学会もあり、毎年人気の研修です。





《地域ブロック研修》

年ごとにホットなトピックを選んで、地域ブロック毎で開催することで、情報共有だけでなく、トラブルのリスクヘッジ、業務の悩み共有等、より細かいサポートを地域間連携からも行えます。

《海外制作者セミナー》

海外の制作者が日本で撮影する時、地域のFCに求めることは？

生の声を聴くことができる貴重な機会です。



4. ロケーションデータベース活用 (国立映画アーカイブ事業)



JFCは、全国のロケ地を一括検索できる全国ロケーションデータベースを委託運営しています。

複数地域のロケ地を一度に検索できるため、映像制作者の利用も多く、サイトの月間PVは11万を超えるようになりました。

このデータベースにロケ地を登録できるのはJFC会員だけです。

撮影に必要な法令や条例、地域の事業者登録も可能です。

映像制作者への利便性の高いサイトとなっています。

<https://jl-db.nfaj.go.jp/>

5. 国際プロモーションの協力



海外のフィルムマーケットに参加し、日本全体のロケ地を紹介するプロモーション活動を行っています。

JFCとして出展する国際イベントには、会員として参加することができます。海外の人に知られていない地域の魅力をアピールするチャンスです。

6. 作品 × 地域PR活動



《ロケ地マップフェア》
ツーリズムEXPOジャ
パンでは、主催者と共
催で、全国のロケ地
マップを集めて観光誘
客に繋げる「ロケ地
マップフェア」を開催



海外での観光イベント
の実施(文化庁事業)
上映会やトークショー
と併せて、ロケ地や作
品に関わる地域や日
本文化の発信イベント
を実施



7. 経済効果測定フォーマット提供

ロケ撮影を地域に誘致して支援した結果、どれくらいの「直接経済効果」があって、そこから派生する材料費などの「一次波及効果」そして、作品が公開・放送され一般の方の目に触れ、それによって波及する「二次波及効果」があるのか、その算出方法について、関係省庁が公式発表している観光消費額等の数値をベースにした算出フォーマットの作成を関係団体と行い、それを会員に提供しています。

また、利用方法については、JFC認定研修などで講義を行っております。

《フォーマット例》

<国内映画ロケ誘致による観光の経済波及効果算出のための入力フォーム>
(凡例) ■ : 入力箇所 □ : 自動出力箇所

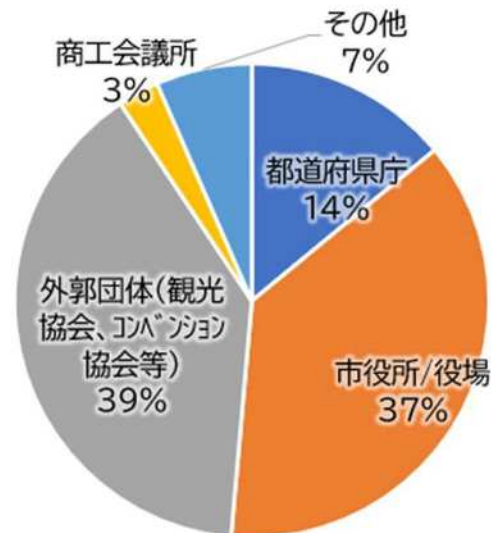
項目	計算結果	計算式	備考
ロケ実施都道府県	東京都	モデル使用者プルダウン選択	ロケが行われた都道府県を入力
A 推定/実績国内興行収入(円)	¥0	モデル使用者が入力	都道府県を選択し、興行収入を入力後に経済波及効果が算出されるので、本シート<経済波及効果>をご確認ください
B 平均チケット単価(円)	1,340		平均チケット単価は以下データ http://www.eiren.org/toukei/img/eiren_kosyu/data_2019.pdf
C 鑑賞者数(人)	0	$A \div B$	推定/実績国内興行収入を平均チケット単価で除して算出
D ロケ地来訪率(%)	7.5%		都道府県観光データシート参照
E ロケ地来訪者数(人)	0	$C \times D$	鑑賞者数にロケ地来訪率を乗じて算出
F 宿泊比率	2.5%		都道府県観光データシート参照
G 日帰り比率	97.5%		都道府県観光データシート参照
H 宿泊人数	0	$E \times F$	ロケ地来訪者数に宿泊比率を乗じて算出
I 日帰り人数	0	$E \times G$	ロケ地来訪者数に日帰り比率を乗じて算出

8. 地域調査、アンケート調査などの共有

JFCでは、毎年会員を対象とした支援体制や組織体制などの実態調査を行っており、それらの情報を会員内で共有しています。他地域の実態などは、予算や議会対策になりますし、それぞれの戦略や政策の検討材料にも活用いただけます。

(1) FCが所属する組織について

FCの所属組織について調査を行ったところ、外郭団体(観光協会やコンベンション協会等)に所属するFCが最も多く39%、次いで市役所・役場が37%、都道府県庁が14%で、合計で90%。商工会議所が3件で3%。その他としては、町役場、NPO法人、広域団体のネットワーク、組織複数組織で構成されるFCと民間事業体である。



9. フィルムコミッションの啓蒙活動



《JFCアワード》

地域振興に貢献したFC×映像作品等を表彰することで、その活動を広く周知し、FCの地位向上と撮影環境整備に繋げることを目的に平成27年から実施しています。また10周年を機に、地域に貢献した優れた制作部(ロケ地とのコーディネートなどを行う部署)のスタッフを表彰する「優秀制作部賞」も新たに追加しました。

《メディアへの情報共有》

JFC活動およびFCの情報発信など積極的に発信し、FC活動の啓蒙活動に繋げています。

10. 関係省庁／団体との連携

＜撮影環境の改善の検討＞

内閣府主催「ロケ撮影の環境改善に関する実務者懇談会」への参画

メンバー：関係省庁、業界団体代表、有識者、自治体、JFC

＜労働環境の改善の検討＞

日本映画制作適正化機構との連携 など

＜制作者団体との連携＞

- ・協同組合日本映画監督協会
- ・協同組合日本映画製作者協会
- ・一般社団法人日本映画製作者連盟
- ・協同組合 日本シナリオ作家協会
- ・特定非営利活動法人 映像産業振興機構(VIPO)
- ・一般社団法人 日本映画批評家大賞機構 など

＜関係省庁の事業受託＞

- ・「全国ロケーションデータベースの利用促進等のための調査研究」事業（国立映画アーカイブ）
- ・海外作品のロケ誘致事業（経産省事業）
- ・「国際共同製作映画等を通じた魅力ある日本文化・芸術の発信事業」(文化庁) など

11. 国際ネットワークとの連携

- ・AFCI(国際フィルムコミッショナーズ協会) (加盟)
- ・AFCNet(アジア・フィルムコミッション・ネットワーク) (加盟)

*副理事長就任 2024年～





年会費

	FC会員・団体・法人	個人
正会員	100,000円	100,000円
賛助会員	100,000円	10,000円

会員特典

イベント名	JFC会員 2名まで無料	会員以外
JFC認定研修(毎年7月開催)	10,000円/人	50,000円/人
スキルアップ研修(毎年1月開催)	3,000円/人	20,000円/人
全国ロケ地フェアブース出展費 (年2回、1月、8月頃)	—	100,000円/ブース
全国ロケ地フェア参加費(年2回)	5,000円/人	20,000円/人

※海外マーケット等のイベント参加費については、別途お問い合わせ下さい。